

FLORILÈGE

Poèmes écrits par les élèves de la classe de 1e S 2017-2018

Exercice imposé : Écrire un quatrain (ou plus) respectant les règles de la poésie classique (rythme, alternance des rimes masculines et féminines, etc.). Les objectifs sont les suivants :

- percevoir les diverses contraintes (par exemple, pas de –e muet sur un temps fort, rythme 6/6 et non pas 5/7, ou bien parfois 4/4/4, etc.) ;
- sentir que la poésie est rythme et musique ;
- comprendre que tout peut être sujet de poésie ;
- ainsi, percevoir une partie des difficultés menant à la création poétique ;
- et aussi... rêver, se faire plaisir.

Créatures de rêve

Perdue dans l'infini

C'est dans une lumière et douce et tamisée
Que féline tu vas t'allonger sur le lit
Tu sembles te baigner au cœur de mes pensées
J'ouvre les yeux et je te vois, tu me souris

Ingrid MARTIN

L'ange gardien

Près de l'eau je m'assois, et je te vois briller
T'élever comme un ange et là-haut scintiller
Je te vois te figer telle une étrange pierre
Toi l'étoile veillant sur moi comme un père

Kaltouma DJIMOKO

Sciences et technologies

Elle, partout !

C'est une substance de la nature universelle
Elle défait elle détruit toute étincelle
Sur sa nature alors l'homme est plein de questions
Sur les deux éléments dont elle fait l'union

Indispensable source à chacun des humains
Elle est une substance un corps moléculaire
Elle procure à tous la vie hors du commun
Si fascinante est son action corpusculaire

Yosko ISSA OKI

Dreamliner

Si peu d'aéroports t'ont déjà hébergé
Rares sont ceux qui t'ont déjà vu décoller
Grand oiseau traversant l'immensité des cieux
Laisant parfois certains passagers anxieux
Depuis ton fuselage en fibre de carbone
Je distingue le Tage arrivant dans Lisbonne

Malick TOBE

Animalerie

Les moustiques

Vampire miniature et sournois il arrive
Venant du marécage et des affreuses rives
Et tel un escrimeur insatiable et vicieux
Il veut défier la chair et boire un sang précieux

Nasrine SALAH

Patrie et paysages

Bel océan

Regard au loin perdu dans le mouvement d'onde
L'esprit absent seul dans ce lieu je me noyais
Son souvenir pourtant peu à peu disparaît
Mais je rêve toujours de cet étrange monde.

Axelle MARIN

Mon pays

C'est un pays dont j'ai toujours été ravie
Un paradis terrestre harmonieux et fort
De sa gastronomie en douceur et magie
De son artisanat et de ses bijoux d'or

C'est un noble pays à la démarche altière
Un monde de noblesse et vous n'avez pas vu
De plus belle culture et d'histoire plus fière
De sa diversité où vit l'inattendu

Au beau soleil couchant le long de l'avenue
En admirant le paysage avec du thé
Je mange des gâteaux à la saveur connue
En rêvant du désert en son immensité

Sans sa beauté je vis en exil chaque jour
Me manque le vent frais volant dans la montagne
L'amour pour mon pays me durera toujours
Pour moi ses monts ses cités et vertes campagnes

Sara ERROJA

Dunes

Sahel lieu de mystère aux dunes infinies
Où le sable et les vents s'entremêlent brûlants
Pour former l'harmattan vieux de cent décennies
Dans le souffle se mêle aux criquets bondissant

Et soudain grâce à lui leurs ravages s'achèvent
Et leur stridulation peu à peu s'évanouit
Il ouvre le chemin aux papillons ravis
Dont l'aile blanche annonce une si courte trêve

Chloé GIANNOULATOS

Carpe diem !

Sommeil

Lorsque l'épuisement devient un grand supplice
Au chaud tu te blottis voici le vrai délice
Peu à peu s'évanouit l'angoisse de l'oubli
Doucement tu t'endors dans le creux de ton lit

Malika SORGO

Desserts

Il est vrai qu'un dessert réjouit les papilles
Une douceur d'une saveur si exotique
Que chaque morceau semble intense presque magique
Pour le plus grand bonheur des garçons et des filles

Sur la Côte d'Azur séduit énormément
Une brioche d'or à crème pâtissière
Gourmande parfumée onctueuse et légère
La tarte tropézienne est son nom forcément

L'homme peut picorer tant de mets délicieux
Mille-feuille opéra macaron madeleine
Paris-Brest ou fraisier moka ou jurassienne
Les becs sucrés sont en effet les plus heureux

Le dessert est la clé de voûte du repas
Et le meilleur est pour la fin En conséquence
Il faut absolument s'armer de patience
Attendre l'enchanteur qui pour vous le fera

Haoua BEN ALI ABBO

La vie, si dure

L'âge de la jeunesse

Oh ! Malédiction qui me brise à jamais,
Toi qui nous asservis en te servant de nombres,
Oh ! Malédiction, toi qui nous accablais
Toi, graine de l'oubli et du désarroi sombre !

Toi, vice des mortels, damnation divine,

À petit feu tu fais disparaître nos cœurs
Et faucheuse de mort tu coupes nos racines :
Quand aujourd'hui je pense à toi, comme j'ai peur !

Brahim HISSEIN

Nuit

Quoique belle ma vie est pleine de malheur
Quand tout mon être enfin recherche le bonheur
Mais je vais affronter et la nuit et les voiles
Je n'ai plus peur le soir en présence d'étoiles

Charfadine MAHAMAT SALEH

Écoutez

Le silence me tient, la souffrance me fend
Tous mes regrets et mon histoire sont au vent
Je ne suis qu'un objet sans secret sans éclat
J'aimerais revenir je n'y arrive pas

Oh ne savez-vous pas que mon cœur est immense
Je ne suis qu'un enfant qui cherche le bonheur
Et j'ai noyé le ciel des larmes de mes peurs
Oh mais écoutez donc ce que mon cœur vous lance

Émeline DAWAI

La vie, si douce

Chanson

Alors qu'a commencé une saison nouvelle
Le sang de notre terre a perdu son éclat
Elle qui a causé de si tendres ébats
S'éloigne et s'en revient comme une ritournelle

Cette douce chanson emporte nos ennuis
Parmi tout cela une flamme manque d'air
Comme une fleur soudain rejaillie et ornée
D'épines rouge sang, victimes de la nuit

Aux familles elle apporte une saveur bien âcre
Dans un vaste tourment la flamme manque d'air
Mais le feu veut brûler, briller comme la nacre

La lune chante encore pour le soleil amer
Elle chasse les peurs le courage et la feinte
Oubliant les cristaux de sa dernière quinte

Djanafa ALLALI

Paradis ouvre-toi

Ô paradis, unique objet de notre zèle,
Berceau de tout bonheur, jardin de pureté,
Mon cœur désemparé cherche en toi sa beauté.
Ô terre de douceur, déclos ta passerelle.

Zakietou BADJI NAPO

Maman

Elle est l'unique objet qui éclaire nos vies
Elle est la rare fleur qui brille en nos prairies
Le jasmin parfumé embaumant nos idées
La soie étincelante apaisant nos pensées
Elle est douce et muette aimante et sans reproche
Si vraiment je pouvais l'emporter dans ma poche

Fatima MAHAMAT AL-HABO

Qbit Cats

I-Phone ou bien Samsung quelle est cette illusion
Qui fait croire qu'à nous un vrai choix se propose
Vous suivez cette loi oh quelle étrange chose
Je n'y mets pas le doigt ce n'est que trahison

Ou rouge ou bleu Djonoublaga Mais qui le croit
Djonoublaga Ce mot suffit pour ma colère
C'est un faux choix une prison une chimère
Si j'avais un vrai choix je serais comme un roi

Vanille ou chocolat Mais pourquoi mais pourquoi
Doux ou piquant pour notre bol de guacamole
Comment donc échapper à cette farandole
Vais-je passer mon temps à me salir les doigts

À travers ma fureur casser autant de lois
Ma haine et ma colère en moi se font instables
Je veux que l'univers enfin s'en aille au diable
Parce qu'il nous maudit par l'illusion du choix

Imrhane DJONOUMA

Quelques pépites, vers repris des uns et des autres en ordre nouveau, sans rime ni raison...

*Mon cœur désespéré cherche en toi sa beauté.
J'ouvre les yeux et je te vois, tu me souris
La lune chante encore pour le soleil amer
Oubliant les cristaux de sa dernière quinte*

*L'homme peut picorer tant de mets délicieux
Vampire miniature et sournois il arrive
Comment donc échapper à cette farandole
Mille-feuille opéra macaron madeleine
C'est un faux choix une prison une chimère
Djonoublaga Ce mot suffit pour ma colère*

*Vais-je passer mon temps à me salir les doigts
Mais je rêve toujours de cet étrange monde.
Ô terre de douceur, déclos ta passerelle.
Oh ne savez-vous pas que mon cœur est immense*